

Бюджетное учреждение культуры Вологодской области
«Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный
музей-заповедник»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
БУК Вологодской области
«Вологодский государственный
музей-заповедник»

 Ю.В.Евсеева



«24» января 2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
туристско-краеведческой направленности
«Подготовка экскурсоводов»**

Программа рассчитана
на взрослую аудиторию.
Автор: зав. экскурсионно-
просветительным отделом
Гульнева Л.В.

Вологда
2019 год

1. Пояснительная записка.

Экскурсия как процесс наглядного познания окружающего мира неразрывно связана со сферой туризма. Экскурсионные услуги, как одна из составляющих турпродукта, является важной основой мотивации для путешествий. В связи с развитием туризма в Вологде увеличивается спрос на качественные экскурсии. От экскурсовода требуются не только фактологические знания по истории, культуре, географии, экономике Вологодской области, но и методические навыки ведения экскурсии. Подобные знания дает специальное образование и интенсивная экскурсионная практика. Эти необходимые для работы факторы совмещает разработанная на базе Вологодского музея-заповедника программа подготовки экскурсоводов. Реализация программы будет способствовать удовлетворению спроса в подготовке экскурсоводов.

Образовательный процесс проходит на основе дифференцированного обучения и учета индивидуальных возможностей каждого обучающегося. Основными методами обучения во время занятий и экскурсий являются интерактивный и объяснительно-иллюстративный, осуществляемые педагогом совместно со слушателями курсов.

Программа предлагает акцентировать внимание на особенностях профессии экскурсовода, требующие умений и навыков научно-исследовательской и просветительской деятельности. Фундаментальная основа программы – краеведение, базой для реализации которой, являются экспозиции и здания музея, исторический центр города Вологды, как объекты культурологического исследования.

Программа рассчитана на освоение общих сведений о природе, истории и культуре Вологодского края, истории города Вологды, знакомство с основными краеведческими изданиями, посещение выставок, экспозиций филиалов Вологодского музея-заповедника, овладение навыками описания памятников истории и архитектуры, а также навыков правильной выразительной речи, освоение методики исследовательской работы и практику в качестве экскурсовода.

В ходе лекционных и практических занятий слушатели приобретают навыки самостоятельной работы с краеведческой литературой, творческой работы по разработке новой экскурсии, отбору объектов экскурсии, составлению маршрута, подготовки методической документации, а также осваивают методические приемы показа и рассказа и особенности ведения обзорной (многоплановой) и тематической экскурсий.

Цель программы:

- подготовка экскурсоводов на базе Вологодского музея-заповедника.

Задачи программы:

- дать представления об экскурсионной деятельности;
- раскрыть общие и специфические признаки и функции экскурсии;
- познакомить с классификациями и формами проведения экскурсий;

- познакомить с основными этапами подготовки экскурсии;
- дать общее представление о методике проведения экскурсии;
- обучить проектированию и проведению различных видов экскурсий: обзорных, тематических, автобусных, велосипедных, пешеходных;
- обучить методикам сбора и подготовки вспомогательных материалов для проведения экскурсии, формирования «портфеля экскурсовода».

Ожидаемые результаты:

По итогам обучения по дополнительной общеразвивающей программе по подготовке экскурсоводов слушатели

должны знать:

- общие и специфические признаки экскурсии;
- классификацию и формы проведения экскурсий;
- основные этапы подготовки экскурсии;
- методику проведения различных типов и видов экскурсии;
- основные даты истории города Вологды, памятники архитектуры Вологды;
- структуру Вологодского музея-заповедника;
- содержание экспозиций и выставок.

должны уметь:

- использовать теоретические знания в создании экскурсионных программ;
- извлекать информацию из разных источников, преобразовывать информацию в знание, интерпретировать ее и грамотно преподносить экскурсантам;
- составить текст экскурсии, использовать материалы для пополнения экскурсии, сочетать рассказ с показом;
- провести экскурсии по территории Вологодского Кремля и по одной из экспозиций музея.

Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке экскурсоводов рассчитана на один год обучения.

Итогом обучения является подготовка экскурсоводов, обладающих необходимыми умениями и навыками ведения различных экскурсий.

По окончании слушателям выдается сертификат о прохождении обучения по дополнительной общеразвивающей программе по подготовке экскурсоводов.

2. Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	количество часов теории	количество часов практики	всего часов
	<i>Музейное дело.</i>			
1.	Вводное занятие. История и структура Вологодского музея-заповедника	2		2
2.	Экскурсионно-просветительская деятельность музея.	2		2
3.	Состав и структура музейных фондов.	2		2
4.	Особенности экскурсии в музейные фонды	2		2
	<i>Экскурсионное дело.</i>			
5.	Экскурсоведение как наука. Экскурсия как форма культурно-просветительской деятельности.	2		2
6..	Классификация экскурсий. Формы проведения экскурсий	1		1
7.	Экскурсия как педагогический процесс. Дифференцированный подход к ведению экскурсии.	1		1
8.	Этапы подготовки экскурсии. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы экскурсии.	1	1	2
9.	Сбор и анализ материалов по теме экскурсии.	1		1
10.	Экскурсионный объект и его сущность Изучение и отбор экскурсионных объектов. Карточка экскурсионного объекта.	2	1	3
11.	Разработка маршрута экскурсии. Составление текста экскурсии. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии.	2		2
12.	Формирование «портфеля экскурсовода»	2	1	3
13.	Оформление методической разработки (технологической карты) экскурсии	1		1
14.	Методика проведения экскурсии. Показ в экскурсии. Жест в экскурсии.	2	1	3
15.	Методика проведения экскурсии. Приемы рассказа в экскурсии.	1		1
16.	Техника ведения экскурсии	2	2	4

17.	Особенности и методика проведения музейной экскурсии. Виды музейных экскурсий.	2	2	4
18..	Театрализация в экскурсии.	2		2
19.	Интерактивная экскурсия. Музейный квест.			
20.	Требования к профессии экскурсовода	2		2
21.	Ведение экскурсии в условиях массовых мероприятий	1		1
22.	Особенности экскурсионной работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья	2		2
	<i>Методика подготовки и ведения экскурсии по территории Вологодского Кремля</i>			
23.	Методика ведения пешеходной экскурсии по территории Вологодского Кремля	2		2
24.	Методика подготовки экскурсии на специфическом архитектурном объекте. Софийский собор	2		2
25.	Составление карточки экскурсионного объекта. Колокольня Софийского собора	2		2
26.	Составление карточки экскурсионного объекта. Воскресенский собор	2		2
27.	Составление карточки экскурсионного объекта. Экономский корпус	2		2
28.	Составление карточки экскурсионного объекта. Воздвиженская церковь	1		1
29.	Составление карточки экскурсионного объекта. Симоновский корпус	2		2
30.	Составление карточки экскурсионного объекта. Гаврииловский корпус	1		1
31.	Составление карточки экскурсионного объекта. Иосифовский корпус	2		2
32.	Составление карточки экскурсионных объектов. Здание консистории, стены и башни Кремля	1		1
33.	Подготовка экскурсии по территории Вологодского Кремля		8	8
	<i>Методика подготовки и ведения тематической экскурсии.</i>			
34.	Древнерусское искусство	4		4
35.	Народное искусство Русского Севера	4		4

36.	Вологодское кружево	2		2
37.	Подготовка экскурсии в Музее кружева, Софийском соборе или какой-либо экспозиции музея.		16	16
	<i>Методика подготовки и ведения обзорной экскурсии по городу</i>			
38.	Методика ведения экскурсии по городу	2		2
39.	Сбор материала для обзорной экскурсии: основание Вологды.	2		2
40.	Сбор материала для обзорной экскурсии: Вологда в 16 веке.	2		2
41.	Сбор материала для обзорной экскурсии: Вологда в 17 веке, памятники архитектуры 17 века.	2		2
42.	Сбор материала для обзорной экскурсии: Вологда в 18 веке, памятники архитектуры 18 века.	2		2
43.	Сбор материала для обзорной экскурсии: Вологда в 19 веке, памятники архитектуры 19 века.	2		2
44.	Сбор материала для обзорной экскурсии. Современная Вологда. Знаменитые вологжане	2		2
45.	Сбор материала для обзорной экскурсии. Памятники Вологды.	2		2
46.	Пешеходная экскурсия по городу	4		4
47.	Знакомство с филиалами музея	10		10
48.	Особенности подготовки путевой информации	2		2
49.	Знакомство с загородными филиалами музея.	6		6
	<i>Экскурсоводческая практика.</i>		16	16
	Итого:	100 час	48 часов	148 ч.

3. Содержание занятий.

Музейное дело.

Вводное занятие. История, структура и коллекции Вологодского музея - заповедника. Организационное занятие. Цели и задачи курса.
Музеи дореволюционной Вологды. Филиалы музея. Функции музея.
Коллекции музея.

Экскурсионно-просветительская деятельность музея.

Виды музейных экскурсий. Экскурсоводы музея. Особенности и методика проведения музейной экскурсии. Абонементные занятия для школьников. Детская музейная площадка «Дошколенок». Категории посетителей музея. Мероприятия музея. Посещаемость музея.

Состав и структура музейных фондов.

Знакомство с фондами музея. Условия хранения и экспонирования музейных предметов и музейных коллекций.

Особенности экскурсии в музейные фонды.

Знакомство с коллекцией письменных источников. Экскурсия в открытое музейное хранилище рукописных и старопечатных книг.

Экскурсионное дело.

Экскурсоведение как наука. Экскурсия как форма культурно-просветительской деятельности.

Экскурсоведение как наука. Развитие экскурсионного дела в России. Понятие «экскурсия». Значение экскурсий. Познавательная и воспитательная функции экскурсий. Роль экскурсии в воспитании. Признаки экскурсии: наличие экскурсовода, продолжительность, наличие экскурсантов, определенность тематики. Тема и структура экскурсии. Требования к экскурсии: полнота и достоверность излагаемого материала, законченность композиции, эстетическое удовлетворение.

Классификация экскурсий. Формы проведения экскурсий.

Понятие классификация. Признаки классификации: по содержанию, по составу участников, по месту проведения, по способу передвижения, по форме проведения. Особенности тематических и обзорных экскурсий. Экскурсия как форма учебной работы: экскурсия-консультация, экскурсия-демонстрация, экскурсия-урок, интерактивная экскурсия.

Экскурсия как педагогический процесс. Особенности ведения экскурсии для различных возрастных групп. Дифференцированный подход к ведению экскурсии.

Сочетание образования, воспитания и общего развития слушателей в ходе экскурсии. Зависимость эффективности экскурсии от активности экскурсантов. Использование принципов доступности и наглядности. Рекомендации для самообразования слушателей, список литературы по теме, рекомендации экскурсий по сходной тематике. Компоненты педагогической деятельности экскурсовода: конструктивный организаторский, коммуникативный, познавательный.

Дифференцированный подход к ведению экскурсии. Особенности ведения экскурсий для слушателей разных возрастов. Особенности ведения экскурсии для иностранных слушателей.

Этапы подготовки экскурсии.

Этапы подготовки новой экскурсии, их последовательность. Организация предварительной работы и разработка экскурсии. Определение цели и задач экскурсии.

Практическое занятие: выбор темы экскурсии. Тема экскурсии: сущность понятия. Взаимосвязь темы и содержания экскурсии. Соотношение понятий «тема экскурсии» и «название экскурсии».

Сбор и анализ материалов по теме экскурсии.

Работа над содержанием экскурсии. Составление библиографии по теме экскурсии. Основная и дополнительная литература. Методы изучения литературных источников. Изучение экспозиций и фондов музея.

Использование информационных ресурсов сети Интернет в подготовке экскурсии. Обработка собранных материалов.

Экскурсионный объект и его сущность. Изучение и отбор экскурсионных объектов. Карточка экскурсионного объекта.

Выявление, изучение и отбор экскурсионных объектов. Сущность понятия «объект экскурсионного показа». Раскрытие тем и подтем через экскурсионные объекты. Классификация экскурсионных объектов, их количество в экскурсии.

Практическое занятие: составление паспорта (карточки) экскурсионного объекта.

Разработка маршрута экскурсии.

Составление текста экскурсии. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии.

Роль маршрута в успехе экскурсии. Разработка экскурсионного маршрута. Принципы построения экскурсионного маршрута. Требования к маршруту экскурсии. Обход (объезд) маршрута экскурсии. Выбор мест экскурсионного показа (точек осмотра объектов), проведение хронометража времени. Составление текста экскурсии. Требования, предъявляемые к тексту экскурсии. Структура текста экскурсии. Значение логических переходов в экскурсии. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии, их особенности.

Формирование «портфеля экскурсовода».

Роль наглядных пособий в воссоздании отсутствующих элементов зрительного ряда на экскурсии. Требования к «портфелю экскурсовода». Виды наглядных пособий «портфеля экскурсовода» (изобразительные,

естественные, технические) и требования к ним. Использование наглядных пособий на экскурсии.

Практическое занятие: формирование «портфеля экскурсовода».

Оформление методической разработки (технологической карты) экскурсии.

Методическая разработка (технологическая карта) экскурсии – важнейший документ экскурсионной практики, требования к ней. Структура и оформление. Отбор наиболее целесообразных методических приемов проведения экскурсии.

Методика проведения экскурсии.

Показ в экскурсии. Жест в экскурсии.

Методические приемы ведения экскурсии. Классификация методических приемов. Экскурсионный показ объектов. Активность показа. Логическая последовательность показа. Определяющая роль показа в экскурсии.

Методические приемы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, экскурсионный анализ объекта, его виды, зрительная реконструкция, локализация событий, сравнительный анализ.

Показ наглядных пособий. Средства показа экскурсионных объектов. Значение жеста в экскурсионном показе. Виды жестов, их назначение.

Практическое занятие: исполнение жеста на экскурсии.

Методика проведения экскурсии. Приемы рассказа в экскурсии.

Экскурсионный рассказ, его особенности. Основные требования к рассказу в экскурсии, тематическая направленность, достоверность, конкретность, лаконичность, доступность, доходчивость, яркость изложения материала.

Методические приемы экскурсионного рассказа. Объяснение, описание объекта, характеристика объекта, комментирование, экскурсионная справка, цитирование, литературный монтаж.

Техника ведения экскурсии.

Составные элементы и требования к технике проведения экскурсии, раскрытие основных вопросов темы экскурсии, ответы на вопросы, расстановка группы у объекта, темп движения группы, паузы в экскурсии, контакт экскурсовода с группой, привитие экскурсантам умения и навыков смотреть экскурсионные объекты, слушать экскурсовода, выполнять его задания.

Практическое занятие: техника ведения экскурсии.

Особенности и методика проведения музейной экскурсии. Виды музейных экскурсий. Обзорная экскурсия по основной экспозиции музея. Обзорная экскурсия «Природа и история Вологодского края». Леса Вологодской области. Многообразие животного мира Вологодской области.

Охрана природы. Охраняемые природные территории. Археологическое прошлое края. Развитие края в 15 - 19вв.

Театрализация в экскурсии.

Использование театрализации в проведении музейных экскурсий и мероприятий. Новодельные костюмы. Театрализованная экскурсия на выставке «Вологда прифронтовая». Герои Светского Союза – вологжане. Вологда – город госпиталей. Военные памятники Вологды.

Интерактивная экскурсия. Музейный квест.

Интерактивный фонд музея. Использование интерактива по время экскурсий и мероприятий. Участие слушателей в квесте «Сафари-квест».

Требования к профессии экскурсовода.

Особенности личности экскурсовода: активность, идейная направленность, целеустремленность, патриотизм, коллективизм, гуманизм. Умение четко и направленно формулировать мысль, правильно (с научной точки зрения) раскрывать события и явления. Коммуникативность. Общение с экскурсантами. Становление личности экскурсовода. Память, наблюдательность, воображение, сообразительность. Слагаемы мастерства экскурсовода: общая культура, кругозор, эрудиция, знание темы, основ педагогики и психологии. Пути повышения экскурсионного мастерства. Требования к языку и речи экскурсовода.

Ведение экскурсии в условиях массовых мероприятий.

Организация и проведение массовых городских мероприятий, музейных и паломнических мероприятий. Проведение экскурсий во время массовых мероприятий. Работа по формированию экскурсионных групп, составление маршрутов экскурсий. Взаимосвязь работы экскурсоводов и организаторов массовых мероприятий.

Особенности экскурсионной работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Предварительная работа по подготовке экскурсовода к ведению экскурсии для группы слушателей с ограниченными возможностями здоровья. Особенности проведения экскурсии для групп слушателей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с проблемами ментального развития, с проблемами слуха и с проблемами зрения.

Методика подготовки и ведения экскурсии по территории Вологодского Кремля.

Методика ведения пешеходной экскурсии по территории Вологодского Кремля.

Экскурсия по территории Вологодского Кремля (бывшего архиерейского подворья). Работа над маршрутом экскурсии. Работа с картой-схемой Кремля. Знакомство с памятниками архитектуры Кремля.

Методика подготовки экскурсии на специфическом архитектурном объекте. Экскурсия в Софийский собор.

Работа над содержанием экскурсии. История строительства Софийского собора. Софийский собор как памятник архитектуры 16 века. Легенда о «плинфе красной». Составление карточки экскурсионного объекта. Экскурсия в Софийский собор.

Составление карточки экскурсионного объекта. Колокольня Софийского собора.

Работа над содержанием экскурсии. Экскурсия на колокольню Софийского собора. Колокольня как памятник архитектуры 17-19вв. Лекционное занятие с показом видеоряда. Конспект статьи Н.И.Федышина «Софийские колокола». Знакомство с уникальной коллекцией колоколов 17-19вв.

Составление карточки экскурсионного объекта. Воскресенский собор.

Работа над содержанием экскурсии. Составление карточки экскурсионного объекта. Воскресенский собор как памятник архитектуры 18 века. Экскурсия в действующий теплый кафедральный Воскресенский собор.

Составление карточки экскурсионного объекта. Экономский корпус.

Работа над содержанием экскурсии. Составление карточки экскурсионного объекта. Экономский корпус как памятник гражданской архитектуры 17 века. Экскурсия в Экономский корпус и Экономский дворик.

Составление карточки экскурсионного объекта. Воздвиженская церковь.

Работа над содержанием экскурсии. Составление карточки экскурсионного объекта. Воздвиженская церковь как памятник архитектуры 17 века.

Составление карточки экскурсионного объекта. Симоновский корпус.

Работа над содержанием экскурсии. Прием Петра I в Симоновском корпусе. Экскурсия в Крестовую палату, приемную парадную залу, где принимали Петра I. Симоновский корпус как памятник гражданской архитектуры 17 века. Пляска окон – архитектурный прием 17 века.

Составление карточки экскурсионного объекта. Гаврииловский корпус.

Работа над содержанием экскурсии. Составление карточки экскурсионного объекта. Гаврииловский корпус как памятник гражданской архитектуры 17-19 вв.

Составление карточки экскурсионного объекта. Иосифовский корпус.
Работа над содержанием экскурсии. Составление карточки экскурсионного объекта. Иосифовский корпус как памятник барочной архитектуры 18 века. Иосиф Золотой – вологодский архиерей. Экскурсия в Палатах Иосифа Золотого. Знакомство с портретной галереей.

Здание Консистории, стены и башни Кремля.
Работа над содержанием экскурсии. Составление карточки экскурсионного объекта. Экскурсия по башням Кремля.

Подготовка экскурсии по территории Вологодского Кремля.
Самостоятельная работа по написанию текста экскурсии по территории Кремля. Зачетное занятие. Сдача экскурсии.

Методика подготовки и ведения тематической экскурсии

Древнерусское искусство.

Понятие иконы. Процесс написания иконы. Экскурсия в экспозиции. Иконы 14-18 вв. Лицевое шитьё. Деревянная скульптура. Мелкая пластика. Особенность тематики экскурсии.

Народное искусство Русского Севера.

Обзорная экскурсия на выставке «Народное искусство». Центры росписи по дереву Вологодского края. Резьба по дереву. Плетение из бересты. Гончарный промысел. Кузнечное дело. Вологодский народный костюм. Процесс обработки льна. Элементы женского крестьянского костюма. Особенность тематики экскурсии.

Вологодское кружево

Экскурсия в музее кружева. Золотное и серебряное кружево. Мерное и сцепное кружево. Современное вологодское кружево. Художники вологодского кружева. Особенность тематики экскурсии.

Подготовка экскурсии в музее кружева, Софийском соборе или какой-либо экспозиции музея.

Самостоятельная работа по написанию текста экскурсии по музею кружева, в Софийском соборе или какой-либо музейной экспозиции. Зачетное занятие. Сдача экскурсии.

Методика подготовки и ведения обзорной экскурсии по городу.

Методика ведения экскурсии по городу.

Требования экскурсионной методики при проведении автобусной и пешеходной экскурсий по городу. Особенности проведения экскурсий для школьников.

Сбор материала для обзорной экскурсии: основание Вологды.

Год основания Вологды. Место основания. Версия названия города.

Сбор материала для обзорной экскурсии: Вологда в 16 веке.

Иван Грозный в Вологде. Строительство Кремля.

Сбор материала для обзорной экскурсии: Вологда в 17 веке, памятники архитектуры 17 века.

События вологодской истории 17 века. Храмы Вологды 17 века. Особенности храмовой архитектуры 17 века.

Сбор материала для обзорной экскурсии: Вологда в 18 веке. Памятники архитектуры 18 века.

События вологодской истории 18 века. Храмы Вологды 18 века. Особенности храмовой архитектуры 18 века. Памятники гражданской архитектуры Вологды 18 века.

Сбор материала для обзорной экскурсии: Вологда в 19 веке, памятники архитектуры 19 века.

События вологодской истории 19 века. Памятники храмовой и гражданской архитектуры 19 века. Деревянное зодчество Вологды.

Сбор материала для обзорной экскурсии. Современная Вологда. Знаменитые вологжане.

События вологодской истории начала 20 века. Промышленность, учебные заведения, театры, музеи Вологды. Численность жителей. Знаменитые вологжане. Почетные граждане Вологды.

Сбор материала для обзорной экскурсии. Памятники Вологды.

Памятники Вологды: события, знаменитые люди. Арт - объекты Вологды.

Пешеходная экскурсия по городу.

Экскурсия от места основания Вологды до пл. Революции, знакомство с историей Вологды, памятниками архитектуры.

Знакомство с филиалами музея.

Экскурсии в филиалах музея:

«Дом-музей Петра I», «Мир забытых вещей», «Дом купца Самарина», «Вологодская ссылка», «Литература. Искусство. Век XX.».

Особенности подготовки и ведения путевой информации (трассовой экскурсии).

Методика подготовки путевой информации на примере маршрута Вологда-Кириллов-Ферапонтово. Методика ведения трассовой экскурсии. Меры безопасности при проведении трассовой экскурсии.

Знакомство с загородными филиалами музея.

Экскурсии в архитектурно-этнографический музей Вологодской области Семенково и дом-музей А.Ф.Можайского.

Экскурсоводческая практика.

Проведение подготовленных экскурсий для группы слушателей и прослушивание экскурсий.

Библиография:

1. Баниге, В. С. Вологда / В.С. Баниге, Н.В. Перцев. – М. : Искусство, 1970.
2. Баранов, С. Ю. Культура Вологодского края / С.Ю. Баранов, А.А. Глебова, Ю.В. Розанов . - М.: Истоки, 2004.
3. Бочаров, Г. Н. Вологда. Кириллов. Ферапонтово. Белозерск / Г.Н. Бочаров, В.П. Выголов. - М. : Искусство, 1979.
4. Быков, А. В. Провинциальный альбом / А.В. Быков, Л.С. Панов. – Вологда : Ардвисура, 1999.
5. Вологда, XII — начало XX века : краевед. слов. / Ф.Я. Коновалов, Л.С. Панов, Н.В. Уваров. — Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1993.
6. Вологда в минувшем тысячелетии: Очерки истории города / под ред. Ю.К. Некрасова и др. - Вологда : Древности Севера, 2004.
7. Вологда в минувшем тысячелетии: Человек в истории города / под ред. Ю.К. Некрасова и др. – Вологда : Древности Севера, 2007.

8. Вологда: путеводитель / под ред. Т.В. Касьяненко. – Вологда : Изд-во Верхов С. И., 2007.
9. Вологодские зори: сборник статей / А.Е. Брагин. - М. : Современник, 1987.
10. Вологодская область : сборник / под ред. Г.В. Судакова. – Вологда : Русь, 2004.
11. Вологодская энциклопедия / под общ. ред. Г.В Судакова. – Вологда : Русь, 2006.
12. Выдающиеся вологжане: Биографические очерки / Ред. совет «Вологодская энциклопедия». — Вологда : ВГПУ, изд-во Русь, 2005.
13. Долженко, Г. П. Экскурсионное дело. - М. : Ростов н/Д., 2005.
14. Дьякова, Р. А. Основы экскурсоведения / Р.А. Дьякова, Б.В. Емельянов, П.С. Пасечный. – М.: Профиздат, 1985.
15. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение. - М. : Советский спорт, 2007.
16. История православных храмов и монастырей Вологды / под ред. А.В. Камкин и др. - Вологда : Древности Севера, 2014.
17. Караневский, П. И. Экскурсионная и выставочная работа. – М. : Нолидж, 2001.
18. Колесников, П. А. Край наш Вологодский / П.А. Колесников, И.М. Королёв. – Вологда : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1982.
19. Лукомский, Г.К. Вологда в её старине. – СПб. : Северный кружок любителей изящных искусств, 1914.
20. Малков, В. М. По земле Вологодской. – Вологда : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1972.
21. Малков, В. М. По родному краю: историко-географический очерк о Вологодской области. – Вологда : Областная книжная редакция, 1956.
22. Осьминский, Т. И. Материалы по истории местного края. - Вологда : Кн. изд-во, 1951.
23. Послужить северу... : Историко-художественный и краеведческий сборник / под ред. А.В. Быкова и др. – Вологда : Ардвисура, 1995.

24. Савина, Н. В. Экскурсоведение: Учебно практич. пособие / Н.В. Савина, З.М. Горбылева. - Минск, БГЭУ 2004.
25. Сазонов, А. И. Моя Вологда: Город нашей памяти / А.И. Сазонов, Е.А. Стариков. - Вологда : Древности Севера, 2007.
26. Сазонов, А. И. Вологда: Каменная летопись. – Вологда : Древности Севера, 2008.
27. Сазонов, А. И. Моя Вологда: Прогулки по старому городу. - Вологда : Древности Севера, 2006.
28. Седова, Н. А. Культурно-просветительский туризм. - М. : Новое знание, 2003.
29. Угрюмов, А. А. Кокшеньга: историко-этнографические очерки. - Архангельск, Сев.-Зап. кн. изд-во, 1992.
30. Фехнер, М.В. Вологда. - М. : Гос. изд-во лит-ры по строительству, арх-ре и строй. материалам, 1958.